

Siglen

- B** Malcolm Pasley (Hrsg.), Max Brod/Franz Kafka, Eine Freundschaft & Briefwechsel. 2 Bde. (Frankfurt am Main 1987/89) [Bandnummer folgt auf Sigle]
- BFK** Max Brod, Über Franz Kafka [Franz Kafka, Eine Biographie; Franz Kafkas Glauben und Lehre; Verzweiflung und Erlösung im Werk Franz Kafkas] (Frankfurt am Main 1974)
- Br** Max Brod (Hrsg.), Franz Kafka. Briefe 1902–1924 (Frankfurt am Main 1958)
- DVjs** Deutsche Vierteljahrsschrift
- F** Erich Heller u. Jürgen Born (Hrsg.), Franz Kafka. Briefe an Felice und andere Korrespondenz aus der Verlobungszeit (Frankfurt am Main 1967)
- FKA** Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle (Basel, Frankfurt am Main, Göttingen 1995 ff.)
- FKB** Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle (Basel, Frankfurt am Main 1999), Beschreibung eines Kampfes. Gegen zwölf Uhr [...] [ergänzend angegeben wird der Konvolutname]
- FKH** Franz Kafka-Heft (= Beihefte zu Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle [Basel, Frankfurt am Main 1995 ff.]) [Heftnummer folgt auf Sigle]
- FKO** Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle (Basel, Frankfurt am Main 2006–2011), Oxforder Oktavhefte 1–8 [Heftnummer folgt auf Sigle]
- FKP** Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle (Basel, Frankfurt am Main 1997), Der Process [ergänzend angegeben wird der Konvolutname]
- FKQ** Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle (Basel, Frankfurt am Main, Göttingen 2001 ff.), Oxforder Quartheft 1–4 [Heftnummer folgt auf Sigle]
- FKS** Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle (Basel, Frankfurt am Main 2018), Das Schloss. Hefte 1–6 [Heftnummer folgt auf Sigle]
- FKV** Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle (Basel, Frankfurt am Main 2003), Die Verwandlung (Oxforder Quartheft 17)
- FKZ** Franz Kafka, Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß u. Peter Staengle (Basel, Frankfurt am Main 2011), Zürauer Zettel
- JDSG** Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft
- JFDH** Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
- KA** Klaus Hermsdorf u. Benno Wagner (Hrsg.), Franz Kafka. Amtliche Schriften (Frankfurt am Main 2004)
- KB** Hans-Gerd Koch (Hrsg.), Franz Kafka. Briefe (Frankfurt am Main 1999 ff.) [Bandnummer folgt auf Sigle]
- KD** Wolf Kittler, Hans-Gerd Koch u. Gerhard Neumann (Hrsg.), Franz Kafka. Drucke zu Lebzeiten. 2 Bde. (Frankfurt am Main 1994), Bd. 1: Text [= KD]; Bd. 2: Apparat [= KD*]
- KN** Jost Schillemeit (Hrsg.), Franz Kafka. Nachgelassene Schriften und Fragmente I und II. Jeweils 2 Bde. (Frankfurt am Main 1992–93). Bd. 1: Text; Bd. 2: Apparat [= KN*] [Bandnummer folgt auf Sigle]
- KT** Hans-Gerd Koch, Michael Müller u. Malcolm Pasley (Hrsg.), Franz Kafka. Tagebücher. 3 Bde. (Frankfurt am Main 1990), Bd. 1: Text [= KT]; Bd. 2: Apparat [= KT*]; Bd. 3: Kommentar (2. Aufl. o. J.) [= KT**]
- KV** Jost Schillemeit (Hrsg.), Franz Kafka. Der Verschollene. 2 Bde. (Frankfurt am Main 1983), Bd. 1: Text [= KV]; Bd. 2: Apparat [= KV*]
- M** Jürgen Born u. Michael Müller (Hrsg.), Franz Kafka. Briefe an Milena. Erweiterte und neu geordnete Ausgabe (Frankfurt am Main 1986)
- O** Hartmut Binder u. Klaus Wagenbach (Hrsg.), Franz Kafka. Briefe an Ottla und die Familie (Frankfurt am Main 1974)
- UFK** Joachim Unseld, Franz Kafka. Ein Schriftstellerleben. Die Geschichte seiner Veröffentlichungen. Mit einer Bibliographie sämtlicher Drucke und Ausgaben der Dichtungen Franz Kafkas 1908–1924 (München 1982)